



BOTTEGA D'ARTE MASELLI

di Gabriele Maselli

Via Ginori 51/r
50123 Firenze
Tel. +39055282142
info@cornicimaselli.com
www.cornicimaselli.com

L'attività è iniziata nel 1955 con Paolo Maselli; dal 2003 è condotta dal figlio di questi, Gabriele. Nella bottega di famiglia, che ab origine si trova in via Ginori, si eseguono cornici nel rispetto della tradizione artigiana del settore. I manufatti vengono eseguiti prevalentemente in cirmolo e in tiglio (ma anche nel malleabile jelutong di provenienza indonesiana/ malese) e poi trattati con le tecniche, che sono quelle "di sempre": doratura a guazzo con foglia di oro zecchino, argentatura e meccatura, pastiglia prodotta in proprio. E in virtù di questa fedele e filologica osservanza dei procedimenti tradizionali, la ditta è spesso un punto di riferimento per le istituzioni preposte alla conservazione del patrimonio artistico, quando si tratta di restaurare le cornici dei dipinti esposti nei musei.

The business was started in 1955 with Paolo Maselli and has been run by his son Gabriele since 2003. The family-run studio has been located on Via Ginori since the outset; this is the very place where Maselli frames are crafted following artisan traditions. The frames are primarily produced in pine and basswood (but also in pliable Indonesian/Malay jelutong) before being treated using the "age-old" techniques that are still around today: gilding gouache with pure gold leaf, silvering and painted with lacquers (meccatura); the tablet is produced in-house. It is thanks to this faithful and philological observance of traditional processes that cultural heritage conservation institutions often turn to Bottega d'Arte Maselli when it's time to restore frames holding museum exhibits.

Traforata.

Cornice Traforata secolo XIX, completamente intagliata a mano in legno di Jeluton.
19th Century "Traforata" frame, completely hand carved from Jeluton wood.

